

Move Out the Way

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung: 64 count, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 bridge/omit
Musik: **Move Out The Way** von Outskrts
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, pivot ¼ l, pivot ¼ r, full run around turn l, step, step, heels bounce

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3- ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 4&5 3 kleine Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (l - r - l)
- 6 Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Beide Hacken heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
 (Hinweis: [1] Beide Arme nach vorn anheben; [2] Beide Arme über dem Bauch kreuzen; [3] Beide Arme in Kopfhöhe und nach außen ziehen, Handflächen nach vorn; [7] Rechte Hand an den Kopf, Ellbogen gebeugt; [8] Linke Hand an den Kopf, Ellbogen gebeugt; [8&] Beide Arme nach oben und wieder nach unten)

S2: Run back 3, behind-side-cross-¼ turn l-step, pivot ½ l, ½ turn l-½ turn l-½ turn l-½ turn l

- 1&2 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 3& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 8& Wie 7&
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Bridge tanzen und mit S5 weitertanzen)

S3: Step-lock-step-step-lock, ¼ turn l/coaster step, step-side/knee swivels turning ⅛ l-cover face

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 4&5 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links/rechtes Knie nach innen beugen
- 7& Rechtes Knie nach außen beugen, ⅛ Drehung links herum und rechtes Knie nach innen beugen (10:30)
- 8& Beide Hände über das Gesicht, erst rechts, dann links

S4: Rock forward-rock back-cross-⅛ turn r-⅛ turn r, cross-⅛ turn l-touch behind, unwind ⅝ l-arms-press

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (1:30)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (12 Uhr)
- 7 ⅝ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 8& Rechten Arm nach rechts und linken Arm nach links
- 8 Gewicht nach vorn auf den linken Fuß/Brust nach vorn

S5: Rock back, ⅛ turn r/coaster step-run 2, pivot ¾ l, ¾ spiral turn r, ⅛ turn r/run 3

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
- 7 ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein angehoben (10:30)
- 8&1 ⅛ Drehung rechts herum und 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) (12 Uhr)
 (Hinweis: [1] Arme heranziehen; [2] Arme am Körper nach unten; [6] Rechten Arm nach vorn)

S6: Jump close, locking shuffle back, ¼ turn l/rock side, side, behind-side-cross

- 2 Zusammenspringen (Gewicht links)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß links anheben (9 Uhr)
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 (Hinweis: [5] Rechten Arm über den Körper; [8] Rechten Arm tief zur Seite; [6] Rechten Arm nach schräg rechts oben)

S7: Chassé l + r (with knee pulses) rock forward- $\frac{1}{4}$ turn l-cross- $\frac{1}{8}$ turn l-arms-press

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (dabei Knie 2x nach vorn)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (dabei Knie 2x nach vorn)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- &7 Rechten Fuß über linken kreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- &8 Rechten Arm nach rechts und linken Arm nach links
- & Gewicht nach vorn auf den linken Fuß/Brust nach vorn

S8: Rock back, $\frac{1}{8}$ turn r/coaster step-run 2, pivot $\frac{3}{8}$ l, $\frac{3}{4}$ spiral turn r, $\frac{1}{8}$ turn r/run 3

- 1-8 Wie Schrittfolge S5 (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Bridge** **$\frac{3}{4}$ walk around turn l- $\frac{1}{8}$ turn l/arms-press**

- 1-3 3 Schritte nach vorn auf einem $\frac{3}{4}$ Kreis links herum (r - l - r) (6 Uhr)
- &4 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Arm nach rechts und linken Arm nach links (4:30)
- & Gewicht nach vorn auf den linken Fuß/Brust nach vorn